

酉阳新中式影音室施工公司

发布日期：2025-10-04 | 阅读量：11

第二种方式是安装在墙上。屏幕和投影机缓缓从天花板上下降为影音室增色不少，把这些设备安装在墙上也是同样可行的方法。例如，将一台平板电视安装在墙的正前方，用纱布帘遮住，然后在电视旁边安装一个启动装置，纱布帘在装置的带动下打开或关闭，给观众带来影院般的真实感。在房间的另一面，将投影机安装在背后墙上或者隐藏在咖啡桌里面。扬声器安装在旁边：如果天花板上没有足够的空间，要安装吊顶式扬声器就不大可能，在这种情况下，用户就可以选择嵌墙式扬声器。如果用户希望扬声器不要太显眼，可以将整个墙壁用声结构面板覆盖起来，让房间看起来相当美观。我们还可以采用更为简单的方法，将扬声器颜色涂成与墙面搭配的色彩。影视视听室作为一种新的空间功能越来越多的出现在家居环境中，把电影院搬回家也不再是痴人说梦的传说。酉阳新中式影音室施工公司

家庭影音室装修

轻松打造别墅地下影音室

超弦声学设计+施工一站式平台



一般情况下观影确实是越大屏越过瘾，而近几年大屏4K电视已经占据主流市场，有了好的屏幕，怎能不配好影院？一些节目采用多通道输出信号，单是电视机的两声道喇叭已经不能满足大家的听觉享受需求，诸多5.1、7.1声道影院在此刻便可以大显身手了。在享受高清视觉冲击的同时享受听觉体验，这是生活品质的又一步提高。有了影音室，你可以更愉快地与亲爱的家人朋友们度过更多美好时光。日常工作节奏快，难得与家人欢聚一起看看电影、唱唱歌。这样还省去了很多出门堵车、排队的时间，叫朋友过来，吃饭观影唱歌安排起来，增进感情不在话下。私人空间变得越来越稀缺，既想享受现代娱乐，又想能够自己掌握私人空间。安装一套适合自己的影音室，的确是个不错的选择。酉阳新中式影音室施工公司影音室装修才是一项系统工程，任何细节出错都会影响整体效果。

影音室施工公司

公司自有施工团队和专业设计师

超弦声学设计+施工一站式平台



平行面反射是指声音在两个硬质平行平面之间的来回反射。二平行面间的距离比平行面本身的尺度小，声音吸收不掉，又扩散不出去，终就会产生像鸟振翅时的那种拍搭拍搭的有害声音。明显听到拍搭拍搭声的场合不会很多，那时要有很强的声能。一般情况下，这种回音的后果是使声音失真，声音的轮廓变得模糊。这种有害的声音很难有什么好的方法改善，因此必须在听音室建造和挑选时就要加以重视，避免出现这种结构。如果听音室有抛物面形的天花板或弧形的墙面，就有可能产生声聚焦。在聚焦的区域内，声音被加强，别的地方就显得薄弱，整个声场变得不均匀。一般家庭居住场所，这种情况不大会出现，但用小型公共场所来放音时，这种情况需要加以避免。否则，听音展示室布置得很美观，但不同位置的听众却听出了不同的声音结果。

很多人以为，视听室的装修与普通房间的装修并无太大的区别，这是一个很大的误区，除了设计风格上的区别之外，影音室装修更要注意声学装修方面的问题，特别是常见的隔音吸音处理。下面就给大家详细介绍4点家庭影院影音室装修设计中一定要注意的事项。选择合理的入墙式音视频线材对于大部分的家庭视听室而言，采用入墙式的线材安装会是选择，由于线材入墙后短期内的不可更换性，多花些钱选择质量的线材是必不可少的□HDMI线将是未来一段时间内主要的音视频传输介质，、至少满足1.4版本要求的HDMI线材必不可少，而且在预算允许的情况下，甚至建议布设两根HDMI线缆，互做视频传输冗余备份。音频线材的埋设比较简单，遵循一根到底、不接不分的原则，选用200芯以上的质量音频线埋设到需要摆放或挂墙音箱的位置即可。影音室的空间环境营造，和房屋装修效果处理，对视听效果的影响非常大。

影音室装修设计

公司自有施工团队和专业设计师

超弦声学设计+施工一站式平台



纯净的电源供应对于视听室系统器材的优异表现也起着非常重要的作用，尽可能为视听室内的每一种电子器材提供单独的墙座，如果要求再严格一些，从入户的电源分线器处单独拉一条至视听室的电源供应线(横截面积达 20mm^2 以上的铜芯线缆为比较好)，能有效改善家庭电网中因其他大电流设备突然启动在线路中产生的干扰，是视听室内的电子设备都能拥有非常充足的电流供应。投影机在灯泡的作用下，将视频图像投射到幕布上形成画面，从投影机发出的光线投射到幕布表面后，还会产生反射和漫射到幕布附近的墙面上，这些光线再次经过墙面的反射，其中的一部分可能会进入观看者的眼睛中，另一部分可能会再次被反射到投影屏幕上，要想达到比较好观看效果，就要想办法消除这些漫射或反射光对图像效果的干扰。家庭影院装修在确保视觉效果的基础上，更注重声学设计，如：吸音、降噪、低频陷阱等声学处理。酉阳新中式影音室施工公司

这样有利于让影片的刺激感展现的淋漓尽致。也可将观影于休息功能融为一体。酉阳新中式影音室施工公司

一、噪声的控制因为现有视听室的隔声问题主要来自对外的窗户以及进出的门和观察窗。所以，对于上述问题的隔声主要采用下面方法：1. 室内设备安装时做好隔声减振处理，在设备下设减振器和橡胶垫，所有悬挂风管的吊钩和天花层均做减振吊钩，管道接口采用软性连接；风机的送风端和回风端加消声器，所有风道弯头尽量做成吸声弯头。2. 将进出的门采用复合材料的国标隔声门。3. 利用吸声进行一定程度的降噪处理。4. 采用专业轻质隔音防火墙板。5. 观察窗采用国标隔声观察窗。二、室内隔声处理理想的视听室结构，应该是上下、前后、左右的墙壁均采用 254mm (1英尺)以上厚度的混凝土建造，这样才能造成一个理想隔绝的无音环境。但是，现在生活中，99%的者都无法实现这一要求。如果说找一座坚实的墙来作为喇叭摆放的后墙反射声波，这就很容易实现了。三、混响时间的控制混响时间是声音在室内成长稳定后，声源突然停止发声，声音在室内将从稳态开始衰减，至衰减到为原有声能的百万分之一时，这段时间被称为“混响时间”，也就是说声音衰减 60dB 所需要的时间。在视听空间的设计中，适当的混响时间，可使音乐丰满，语言洪亮、饱满。过短的混响时间使声音干涩无力，过长的混响时间。酉阳新中式影音室施工公司

重庆超弦声学装饰工程有限公司是一家有着雄厚实力背景、信誉可靠、励精图治、展望未来、有梦想有目标，有组织有体系的公司，坚持于带领员工在未来的道路上大放光明，携手共画蓝图，在重庆市等地区的建筑、建材行业中积累了大批忠诚的客户粉丝源，也收获了良好的用户口碑，为公司的发展奠定的良好的行业基础，也希望未来公司能成为*****，努力为行业领域的发展奉献出自己的一份力量，我们相信精益求精的工作态度和不断的完善创新理念以及自强不息，斗志昂扬的企业精神将**重庆超弦声学装饰工程供应和您一起携手步入辉煌，共创佳绩，一直以来，公司贯彻执行科学管理、创新发展、诚实守信的方针，员工精诚努力，协同奋取，以品质、服务来赢得市场，我们一直在路上！